

Új szakvezető a Budapesti Metropolitan Egyetem Média design területének élén

Forgács Kristóf személyében szeptembertől új médiaművész veszi át a Média design BA és MA szakok vezetését Molnár Ágnes Évától, aki éppen két éve, 2022. szeptemberétől állt a terület élén.

Forgács Kristóf a berlini UDK művészeti egyetem Vizuális kommunikáció tanszékén diplomázott, doktori fokozatát a Magyar Képzőművészeti Egyetemen szerezte. Kutatási területei a média-, videó-, valamint performance-művészet, webvideó, fiktív karakterek, humor a művészetben.

1996 óta alkotó művészként egyéni és csoportos kiállításokon vesz részt itthon és külföldön, videó alkotásait a világhálón publikálja.

A Vákuum Tv csoport tagjaként már a kilencvenes évektől fellép intermédiális performanszokban, amiket Párizsban és Amszterdamban is bemutatnak, majd egy évig a német Sat.1 kereskedelmi televízió On Air Promotion részleg junior producere. 2000-től szabadúszó rendezőként tehetségkutatók, magazinműsorok, realityk, scripted realityk, image filmek és reklámok létrehozásán dolgozik többek között a hazai RTL Klub, a TV2, az MTV1, a Comedy Central, Magyar Nemzeti Galéria és a Műcsarnok megbízásából.

2007-től négy évig az Origo Zrt. Videó részlegének kreatív producere. 2011-től független web video tartalom fejlesztő, kreatív producer, rendező. Ezekben a munkakörökben önálló fejlesztésű web sorozataival együttműködik hazai és nemzetközi reklámügynökségekkel web és részben tv reklámok, külső és belső kommunikációs anyagok létrehozásában többek között olyan kiemelt ügyfelekkel, mint a Telekom, Coca-Cola, Glamour magazin vagy a Veszprém-Balaton 2023 Európa Kulturális Fővárosa.

„Nagyon komoly kihívás számomra átvenni egy új technológiákkal kísérletező és dolgozó szak vezetését egy olyan pillanatban, amikor ezeknek a technológiáknak a forradalmát éljük, lásd az élet minden területét átható és látó mesterséges intelligencia rohamos térnyerésének időszakában. Folytatva a szak hagyományát, olyan médiaművészeket és média designereket szeretnénk képezni, akik az újmédiumok vagy új képkötői médiumok eszköztárát a leghatékonyabban kísérletező módon képesek elsajátítani és alkalmazni a média tervezés legkülönbözőbb területein.”- nyilatkozta Forgács Kristóf a szak vezetésének terveiről.